

■ ECA 285

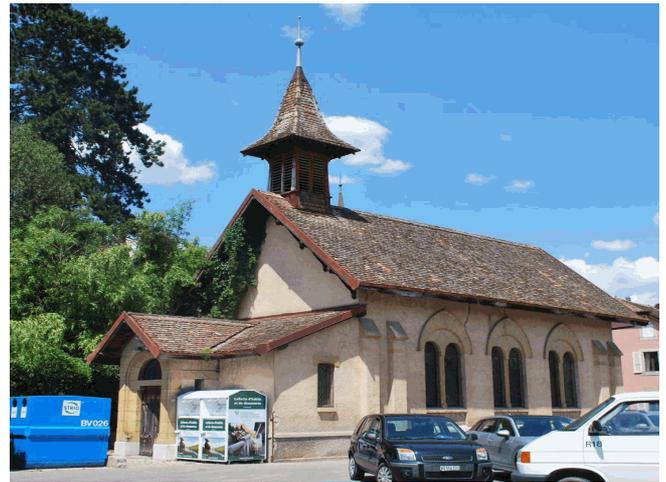
Parcelle 253

9 Place du Château --- (LI.16)

❖ **CHAPELLE (ANCIENNE EGLISE LIBRE)**

Note 3 → Vitraux intéressants
→ Réévalué

Protection en vigueur: PGN du 04.02.1998 sur L'ENSEMBLE



■ RENSEIGNEMENTS HISTORIQUES

CHAPELLE (ANCIENNE EGLISE LIBRE)

Description:

Située au nord-est du hangar des pompes, au pied de la colline, l'ancienne chapelle de l'Eglise libre (ECA 285) a été construite en 1898 sur des plans de l'architecte neuchâtelois Gustave Chable, dans le « style suisse », à l'emplacement d'un ancien bâtiment acquis par la communauté libriste vers 1863. Il s'agissait alors de transformer le local existant afin de le rendre plus commode et plus décoré. La chapelle, transformée en quatre mois à peine, est inaugurée le 20 novembre 1898. En 1935, des travaux d'entretien et de rénovation sont menés par l'architecte Benjamin Recordon, touchant essentiellement le décor des parois. Actuellement propriété de la commune de Grandson, la chapelle qui a longtemps servi de salle de répétition pour la fanfare municipale, est aujourd'hui désaffectée.

De plan rectangulaire, la chapelle précédée d'un vestibule hors œuvre, présente des façades encadrées de contreforts, percées de hautes fenêtres en plein cintre surmontées de larmiers en arc brisé, d'inspiration médiévale italienne. La toiture en bâtière, sommée d'un clocheton, se prolonge par de larges avant-toits soutenus par des consoles en bois découpé. Le mélange d'éléments d'inspiration vernaculaire et d'un vocabulaire éclectique moins régional, utilisé ici par Gustave Chable, se retrouve dans plusieurs édifices du corpus. En effet, dès les années 1890, l'Eglise libre abandonne le style néo-gothique, dominant dès les années 1860, et s'intéresse à d'autres expressions architecturales, qui cherchent à renouveler les styles de l'historicisme en s'inspirant de l'architecture vernaculaire régionale. Les matériaux traditionnels (bois, tuile, pierre apparente) sont particulièrement appréciés. A Grandson, on peut relever l'emploi de la brique pour les cordons et chambranles, et l'utilisation de la pierre jaune qui fait écho aux autres bâtiments de la ville. Son utilisation, la présence d'un clocheton et la porte d'entrée néo-romane rappellent la chapelle libriste de La Sarraz, édifiée en 1892.

A l'intérieur, la salle de culte de plan fort simple offrait à l'origine un aspect historicisant sensé évoquer le château voisin. Restauré en 1935, le décor des parois comprenait de larges panneaux peints, ainsi qu'une frise de versets inscrits sous le plafond à caissons de bois. Ces aménagements, ainsi que l'ensemble du mobilier (chaire et bancs) ont aujourd'hui disparus, seuls subsistent divers éléments de boiseries (lambris couvrant le bas des murs, menuiseries des portes et placards) et les vitraux au décor géométrique ornant les baies. Lors de son inauguration en 1898, un critique note que la chapelle de Grandson possède « une réelle valeur artistique ».

Evaluation:

La chapelle de Grandson (ECA 285) se rattache à l'important corpus d'édifices construits dans le canton de Vaud

pour le ministère de l'Eglise libre dès le milieu du XIXe siècle ; elle fait partie d'une importante série de chapelles de style régionaliste édifiées à partir des années 1890. Elle semble par ailleurs constituer le seul exemple de bâtiment religieux conçu par l'architecte Gustave Chable en terres vaudoises. Les travaux de rénovation entrepris en 1935 par Benjamin Recordon s'inscrivent en outre dans un moment particulier de l'histoire de la restauration. Comme le précise Dave Lüthi, auteur de l'ouvrage consacré aux chapelles de l'Eglise libre vaudoise, ces restaurations « révèlent l'influence des débats relatifs au renouvellement de l'architecture religieuse protestante » dans l'Entre-deux-guerres.

Conservés en grande partie dans leur état d'origine, l'ancien hangar des pompes et local de gymnastique (ECA 278) et l'ancienne chapelle de l'Eglise libre (ECA 285) forment un bel ensemble, tant du point de vue urbanistique qu'architectural, mettant en valeur le front nord-ouest de la place du Château. Témoins de la transformation de la place au fil des siècles, ils présentent en outre, chacun à leur manière, une typologie rare et une architecture soignée.

Bibliographie et sources:

Dave LÜTHI, Les chapelles de l'Eglise libre vaudoise. Histoire architecturale 1847-1965, Bibliothèque historique vaudoise, No 118, Lausanne, 2000.

Archives cantonales vaudoises (ACV) :

Plan 1828 (CH-ACV-RN_Gb 117-b 1) : Folio 3, aucune construction ne figure à cet endroit.

Plan 1895-1904 (CH-ACV-RN_Gb 117-c-1) : Folio 4, No 60, art. 2482 : « Chapelle de l'église libre » - No 61, art. 2483 : bûcher [annexe au nord-est], propriété de la Société immobilière du Rubatel, Commune de Grandson.

Cad. 1832-1906 (SB 228/277-284) : folio 551, « Eglise libre de Grandson » taxée 13.030 frs en 1903 - bûcher taxé 300 frs, propriété de la Société immobilière du Rubatel.

RECENSEMENT ARCHITECTURAL DU CANTON DE VAUD

| | | | |
|------------------|----------------------|------------------------|-------------|
| ○ Monument hist. | △ Mis à l'inventaire | □ Protec. bis. et alt. | No District |
| 253 | 117 | 105 | |
| No Cadastre | No Commune | No fiche | |

| | | | | | |
|---------------|-----|--|----------|--|--|
| No de fiche | *1 | 105 | | | |
| Commune et No | *2 | Grandson | 117 | | |
| District | *3 | Grandson | | | |
| Adresse | *4 | place du Château 9 • 1422 • <small>No rue No postal</small> | | | |
| Lieu dit | *5 | | | | |
| No de folio | *6 | 253 | Folio: 4 | | |
| Propriétaire | *7 | Commune de Grandson | | | |
| Négative | *8 | film B-R-Y- | | | |
| Valeur | *9 | HC * 1 * 2 * 3 * 4 * 5 * 6 * 7 * FVR | | | |
| Date valeur | *10 | 7 FEV. 1979 / R = 04.02.98 | | | |
| Commentaire | *11 | | | | |
| Mesures | *12 | CMH * IMNC * CFMH * PBC * | | | |
| Dates mesures | *13 | P&N l'ensemble | | | |
| Commentaire | *14 | 4.2.1998 | | | |

| | | | | | |
|---------------------|-----|--|--|--|-------------------|
| Type de bâtiment | *15 | Maison * de maître * Bourgeoise * Paysanne * Vigneronne * Halles * Maison forte * Ecole * <u>chapelle</u> | | | |
| Fonctions actuelles | *16 | Habitation * Commerce * Administration * Atelier * Auberge * Ferme * Vigneronne * Ecole * <u>salle commune</u> | | | de l'église libre |
| Etat de conserv. | *17 | Bon * <u>Moyen</u> * Mauvais * Intervention nécessaire * | | | |
| Annexe | *18 | Fontaine * Dépôt * Hangar * Garage * Grenier * Four * Ecurie * Poulailier * Communs * | | | |
| Valeur annexe | *19 | HC * 1 * 2 * 3 * 4 * 5 * 6 * 7 * F * | | | |
| Autres annexes | *20 | No fiches: * | | | |



décembre 2001

révisé 2001

AV. - Plan 1828: To 3, autre construction ne figure à cet endroit (art. 24r)

- Plan 1895-1904: To 4, 1° 60: chapelle de l'église libre, propr. société immobilière du no 61: Bühler

- Cad. de Yverdon: To 551, sol. imme. du Rabatel, "église libre de Grandson"

"Chapelle de l'église libre" bâtie 13'020 fr. en 1903 + bâcher - 300 frs

[cf. D. Lüthi, "Les chapelles de l'église libre" Vaud doctes" BSHF, 2000 pp. 251 & 252 photogr. int. page

| | | | | | |
|--------------------|-----|--------------------------------|------------------|-----|---------------------------|
| Date construction | *27 | 1900 (d'elon EA) | Dates transf. | *28 | Rest. 1935 (B. RECORDON) |
| Estimation fiscale | *29 | | Date estimation | *30 | |
| Estim. incendie | *31 | | Date estimation | *32 | |
| No incendie | *33 | 285 (chapelle) | Coordonnées | *34 | |
| Recenseurs | *35 | habitants / ATAU // ch. Bühler | Date recensement | *36 | août 1978 // Janvier 2002 |

ICM